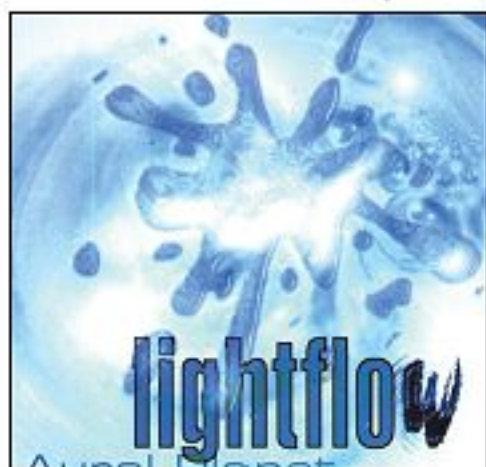


# Chartbreaker?

**Musik-CDs von Szenekünstlern**

In Ausgabe 02/2001 führten wir ein Interview mit Adam „Scorpik“ Skorupa, einem der bekanntesten Musiker aus der Demoszene. Er ist nur einer von vielen begabten Szenekünstlern, die nicht nur Musik für Amiga-, Mac- und PC-Demos schreiben wollten, sondern auch die Tonträger-Industrie mit ihren variantenreichen und teils spektakulären Stücken zu erobern versuchen. An dieser Stelle präsentieren wir Ihnen einige der besten Musik-CDs, an denen Künstler aus der Szene mitgewirkt haben.

## Aural Planet – Lightflow



Hinter dem Projekt Aural Planet stecken die polnischen Szenemusiker Scorpik, KeyG und Falcon, die mit ihrem Erstlingswerk Lightflow ein Meisterwerk der elektronischen Musik geschaffen haben. Zehn ruhige, verträumte, aber auch futuristisch klingende Stücke erwarten den Käufer. Auf den Klangwellen der atmosphärisch dichten Songs schwebt der Zuhörer durch eine prächtige Unterwasserwelt und erforscht die Tiefen seiner Seele. Ambient-Musik auf höchstem musikalischem Level und ein Muss für jedermann, der genug vom Mainstream-Gedudel von Popsternen wie Britney Spears hat.

**Bezug:** <http://www.auralplanet.com>
**Kontakt:** [scorpik@miramex.com.pl](mailto:scorpik@miramex.com.pl) (bitte in Englisch schreiben)

**Spieldauer:** 68:36 (10 Tracks)

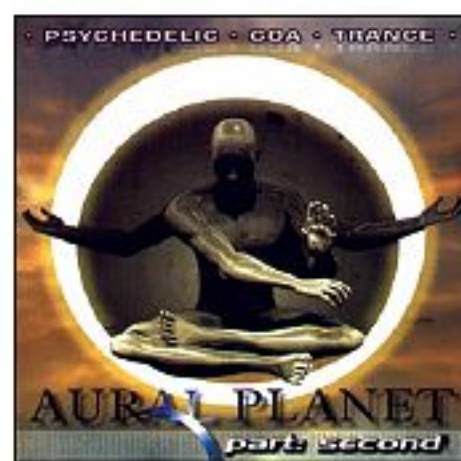
**Preis:** US\$ 7.00 (deutsche Währung wird akzeptiert, vorher anfragen)

## Aural Planet – Part:Second

Für ihr zweites Album haben sich die Jungs von Aural Planet Verstärkung an Bord geholt. Mit Raiden kam ein weiterer, in Szenekreisen bekannter Musiker hinzu, der das Konzept der zweiten CD in eine ganz neue, kommerziellere Richtung lenkte.

Man wollte beweisen, dass man Musik in verschiedenen Stilrichtungen komponieren kann. Part:Second unterscheidet sich

völlig vom Erstlingswerk Lightflow. Die Stilrichtung lässt sich am ehesten in die Kategorie Goa-Trance einordnen. Anstelle ruhiger Klänge verwendete man treibende Rhythmen und Beats, während die schnellen Sequenzen den Hörer von einer Ekstase zur nächsten peitschen und die Tanzflächen zum Beben bringen.


**Kontakt:** [scorpik@miramex.com.pl](mailto:scorpik@miramex.com.pl) (bitte in Englisch schreiben)

**Bezug:** <http://www.auralplanet.com>
**Spieldauer:** 69:56 (10 Tracks)

**Preis:** US\$ 10.00 (deutsche Währung wird akzeptiert, vorher anfragen)

## Merregnon Soundtrack – Vol.1



Können Sie sich vorstellen, dass eine wahrhaft epische Fantasy-Story mit Hilfe orchesterlicher Musik erzählt werden kann? Nun, der Merregnon-Soundtrack wird Sie zweifelsohne davon überzeugen. Schließen Sie die Augen und lauschen Sie den pompösen, dramatischen und melodischen Klän-

gen. Sie werden in eine zauberhafte Welt voller Magie, gefährvoller Abenteuer und wagemutiger Helden entschweben, deren Bilder sich vor Ihrem geistigen Auge materialisieren werden. Ein prunkvoll gestaltetes 24-seitiges Booklet informiert außerdem über die Geschehnisse im Merregnon-Land. Chris Hülsbeck, Rudolf Stember, Allister Brimble, Purple Motion, Lizardking und weitere Musiker aus der Demoszene und der Spieleindustrie haben ein musikalisches Fantasy-Spektakel erschaffen, zu dessen harmonischen Klängen selbst die wilden Orks aus dem Herr der Ringe ehrfürchtig lauschen würden.

**Merregnon-Infos:**
<http://www.merregnon.com>
**Bezug:** <http://www.synsoniq.com>
**Kontakt:** [info@synsoniq.com](mailto:info@synsoniq.com)
**Spieldauer:** 73:44 (21 Tracks)

**Preis:** DM 31,95

## Audiophonik – music for the scene generation



Zu guter Letzt kehren wir zurück auf die Pfade elektronischer Musik. Bei „Audiophonik“ handelt es sich um die erste CD, bei der ein junges Produzententeam einige der talentiertesten Demomusiker um sich scharte, um die Sounds aus der Szene auf CD zu bannen. Entstanden ist dabei ein modernes Meisterwerk, das überwiegend mit alternativen und variantenreichen Klangteppichen aus der Ambient-Ecke zu gefallen weiß, jedoch auch das ein oder andere Stück aus dem Dance-Bereich bietet. Die Musik stammt dabei von solch legendären Künstlern wie Moby, Scorpik, Necros, Vic, Lizardking oder Alexander „Siren“ Brandon, dessen Musik uns schon durch die Abenteuer in Unreal und Deus Ex geleitete.

**Kontakt:** [info@synsoniq.com](mailto:info@synsoniq.com)
**Bezug:** <http://www.synsoniq.com>
**Spieldauer:** 70:12 (12 Tracks)

**Preis:** DM 29,95

Jürgen Beck